

Myndmennt 4. bekkur

Kennarar: Hólmfríður Guðmundsdóttir; Marta Emília Valgeirsdóttir

4

Lýsing

Myndmennt er innan námssviðs list- og verkgreina í aðalnámskrá. Þrátt fyrir mismunandi inntak, aðferðir og áherslur list- og verkgreina er einnig margt sem tengir þær saman. Hæfniviðmiðum fyrir myndmennt /sjónlistir er skipt í þrjá flokka: Sköpun, Greining og úrvinnsla og menning og umhverfi. Flokkarnir tengjast hver öðrum sem og öðrum námsgreinum.

Tímabil

Skólaárið 2025 - 2026.

Yfirferð námsefnis

Í **Árgangsáætlun** fyrir myndmennt 4. bekkja eru hæfniviðmið (námsmarkmið), námsefni (námsleiðir), námsmat (áætlun) og samþætting útlistuð. Hún er hluti af skólanámskrá Melaskóla, greinasviði. Árgangsáætlun, þ.e. kennsluáætlun árgangsins fyrir skólaárið, er kynnt nemendum og foreldrum á hópfunði að hausti (sbr.: *Námskynning*).

Árgangsáætlun er til grundvallar *vikúáætlunum* kennara (sjá sbr. Dagatal í Mentor).

Kennslustundir á viku: 2 (sbr. viðmiðunarstundaskrá).

Námsþættir og viðfangsefni í myndmennt taka mið af *hæfniviðmiðum* árgangsins og leiðsagnarnámi. Nemendum er sagt *hvers vegna* þeir eru að læra ákveðin atriði, þ.e. upplýstir um hæfnina sem stefnt er að með náminu (sjá hæfniviðmið árgangsins). Kennsluaðferðir, námsefni og matsaðferðir (þ.e. hvernig, hvað og hvenær) taka mið af því.

Námsþættir og viðfangsefni í myndmennt 4. bekkja á skólaárinu eru:

- jurtalitun
- möppugerð
- litahringekja
- myndasamkeppni Mjólkursamsölnunnar
- leirmótun og glerjun
- sjálfsmynd, pappírshatík, uppstilling, klippimynd, vatnslitun.
- vinna verkefni í anda íslenskra og erlendra listamanna með áherslu á Ásmund Sveinsson, Monet og van Gogh.
- heimsókn á listasafn
- Ísland áður fyrr

Kennsluaðferðir

Kennsluhættir (áherslur, kennsluaðferðir, vinnulag) í myndmennt 4. bekkja taka mið af *leiðsagnarnámi*.

Melaskóli nýtir sér *ffjölbreytta kennsluhætti* innan allra árganga til að styrkja myndmennt, m.a.: markvissar innlagnir kennara, umræður, hlustun, áhorf og tjáningu, einstaklings- og hópverkefni, smíðjur og þemavinnu, samþættingu námsgreina, sköpun og verklega vinnu, útikennslu, kannanir og próf.

Áhersla er á sjálfstæð vinnubrögð nemenda, samvinnu, skapandi og gagnrýna hugsun. Þar sem því er komið við er farið í vettvangsferðir og söfn heimsótt.

Þá er lögð áhersla á að kynna fyrir nemendum ólíkar aðferðir og tækni við listsköpun, auk þess sem þeim eru kynntar ólíkar liststefnur og stílar.

Í myndmennt öðlast nemendur tækifæri til að læra og tjá sig án orða. Þeir geta ýmist unnið á gagnrýninn hátt með málefni daglegs lífs eða með

ímyndunaraflíð. Slík reynsla veitir nemendum forsendur til að læra að þekkja sjálfa sig í tengslum við náttúruna og efnisheiminn. Skilningurinn verður bæði almennur og persónulegur, byggður á rannsóknum á raunveruleikanum og töfrum ímyndunaraflsins. Að taka þátt í að skapa, greina og njóta listar stuðlar að því að nemendur þjálfast í að upplifa list jafnframt því að þróa með sér samkennd, umburðarlyndi og gagnrýninn skilning á heiminum. Með markvissri myndmennt er hægt að viðhalda og þróa þann hæfileika sem börn nota frá unga aldri, að segja sögu myndrænt. Myndmennt er í eðli sínu skapandi námsferli. Mikilvægt ferli þar sem nemendur finna innri rödd, mynda tengingar, og þróa leikni í ólíkum nálgunum, s.s. í teikningu, málun, mótun, þrykki, klippiaðferð og skjámiðlum.

Stefna Melaskóla í myndmennt er:

- að efla færni í myndrænni tjáningu
- að gefa nemendum tækifæri til að kynnast ólíkum miðlum
- að auka skilning nemenda á mikilvægi sjónlista
- að efla skapandi hugsun nemenda

Sköpunargleði er eitt af gildum Melaskóla. Allir nemendur búa yfir sköpunarhæfileikum sem nauðsynlegt er að efla og þroska með þeim.

Áherslur Melaskóla í list- og verkgreinum við lok 4. bekkjar eru að nemandinn geti:

- tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt
- hagnýtt þá leikni sem hann hefur öðlast í einföldum verkefnum
- gert grein fyrir hugtakinu tækni og hvernig það tengist vinnu hans
- gengið frá eftir vinnu sína
- unnið einföld verkefni í hópi
- lagt mat á eigin verk

Áherslur Melaskóla í myndmennt eru að nemendur:

- afli sér upplýsinga, þekkingar um viðfangsefnin og vinni úr hugmyndum sínum
- sýni afrakstur hugmyndavinnu sinnar í framkvæmd (sbr. verkleg vinna)
- ræði saman, meti og ígrundi vinnu sína og vinnubrögð (sbr. lokaafurð)
- setji vinnu sína í sögulegt og menningarlegt samhengi

Grunnþættir menntunar:

Um grunnþætti menntunar, tengsl þeirra við stefnu, markmið og árgangaáherslur Melaskóla má lesa í almenna hluta skólanámskrárinnar (kaflar 2.1 og 2.2).

Námsaðlögun:

Hugmynda- og aðferðafræði leiðsagnarnáms er höfð að leiðarljósi til að koma til móts við mismunandi þarfir og getu nemandans, styrkja námshæfni, námshvöt og námsaðlögun hans með markvissri endurgjöf. Litið er á "mistök" sem námstækifæri, þ.e. mikilvægan þátt í námsaðlögun hvers og eins í skóla án aðgreiningar.

Námsmat

Námsmat í myndmennt 4. bekkja byggir á *fjölbreyttu hæfni- og leiðsagnarmati*, t.d.: munnlegri endurgjöf - símati (vinnuframlag, samvinna, frágangur, ástundun) umsögnum - sjálfsmati - verkefnum (einstaklingsverkefni, hópverkefni) - vinnumöppu.

Matsviðmið í myndmennt taka mið af listgreinum í heild. Fjölmörg *matsverkefni* í myndmennt eru lögð fyrir nemendur á hverju skólaári eftir *leiðsagnarnám* í skilgreindum námslotum. Um leiðbeinandi stöðu- og framvindumat er að ræða, jafnt og þétt yfir skólaárið. Námsmatið birtir *matsferil* nemenda sem er foreldrum aðgengilegur í Minn Mentor, upplýsinga- og tölvukerfi skólans.

Matskerfi Melaskóla fyrir 1. - 7. bekk grundvallast á hæfnieinkunum sem birtar eru með tveimur matskvörðum. Annars vegar er notaður *táknkvarði* með fjórum táknum almennt í öllum árgöngum, hins vegar með sex stöfum í lokahæfnimati í 4. og 7. bekk.

Námsmat í myndmennt 4. bekkja er: hvetjandi, fjölbreytt, reglulegt, sanngjarnt, áreiðanlegt, óhlutdrægt, heiðarlegt, samræmt innan árganga og stiga. Það nær til þekkingar, leikni og hæfni. Það er í takt við hæfniviðmið, kennsluáherslur og tekur mið af nemendahópnum. Kennarar innan árganga vinna saman í teyimum að þessum markmiðum.

2025_Sjónlistir fyrir 1.- 4. bekk

- **Hæfnieinkunn (tákn)**
- **Hæfnieinkunn (A-D)**

2025_Sjónlistir fyrir 1.- 4. bekk - Sköpun

- Skapar myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum og tækni.
- Getur unnið út frá kveikju við eigin listsköpun, bæði í tví- og þrívíðu formi.
- Nýtir sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.
- Útskýrir og sýnir vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki.

2025_Sjónlistir fyrir 1.- 4. bekk - Greining og úrvinnsla

- Tjáir tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt.
- Þekkir hugtök og heiti sem tengjast frumþáttum og lögmálum myndlistar við vinnu verkefna hverju sinni.
- Fjallar um eigin verk og annarra.
- Greinir á einfaldan hátt listaverk og myndmál í því.

2025_Sjónlistir fyrir 1.- 4. bekk - Menning og umhverfi

- Greinir að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka.
- Skilur mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar.
- Þekkir og getur gert grein fyrir völdum verkum íslenskra listamanna, lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og þær aðferðir sem beitt var við sköpun verksins.



Listavefurinn

Vefur

(<https://listavefurinn.is/>)



Litir - veggspjald í myndmennt

Veggspjald pdf.

(https://mms.is/sites/mms.is/files/atoms/files/8086_litahringurinn.pdf)



Rými - veggspjald í myndmennt

Veggspjald pdf.

(https://mms.is/sites/mms.is/files/atoms/files/8088_rymi_a3.pdf)



Námsefni frá kennara

Valið námsefni og ítarefni frá kennara